

WORKSHOP GRUPAL

# Comunicación Efectiva

&amp; DOMINIO ESCÉNICO

## Objetivo General:

El participante podrá adquirir nuevas herramientas y metodologías efectivas para el correcto uso de la voz y la expresión, mediante técnicas orientadas a optimizar las habilidades comunicativas integrales, el dominio vocal para actuar con la voz como mecanismo interpretativo y la correcta utilización del cuerpo en las diversas situaciones que se deba enfrentar.

## Objetivo Específico:

- ✓ Explorar nuestro entorno y comportamiento kinésico.
- ✓ Corrección de mensajes gesto-faciales.
- ✓ Corrección de movimientos involuntarios del cuerpo.
- ✓ Reconocer e Identificar nuestras debilidades en la emisión de la voz.
- ✓ Utilización correcta de los aparatos de fonación, articulación, respiratorio y resonancia.
- ✓ Aprender y ejercitar el uso de la respiración como pilar fundamental de la voz.
- ✓ Emplear el uso del diafragma y resonadores como apoyo vocal.
- ✓ Descubrimiento de la emoción y bloqueos emocionales.
- ✓ Utilización de ejercicios de relajación y postura corporal.
- ✓ Potenciar aspectos expresivos de la voz.
- ✓ Manejo de estrategias comunicativas y oratoria.
- ✓ Dominio de técnicas de actuación.

## Segmento dirigido:

Locutores, Periodistas, Cantantes, Trabajadores Sociales, Comunicadores Audiovisuales, Actores, Políticos, Animadores, Maestros de ceremonias, Estudiantes, Ejecutivos Call Center, Ejecutivos Atención al Cliente, Radio aficionados, y en general todos aquellos que por sus necesidades personales o profesionales deseen adentrarse en el dominio de la comunicación efectiva para los distintos ámbitos de la vida.

### Metodología:

Para ejecutar a cabalidad el proceso de enseñanzas, la metodología asignada es de carácter Teórica/Práctica, siendo el proceso práctico el más preponderante en el desarrollo de este. Según el programa y sus módulos, para el mejor aprendizaje de los alumnos se aplicarán tres segmentos que asegurarán el cumplimiento de lo enseñado en clases y que se indican a continuación:

- **Nivelación & Aprendizaje:** El docente realizará una nivelación general y una inducción hacia el programa de “*Comunicación Efectiva*” indicando los procesos requeridos para su ejecución, Método Alba Emoting, aplicación de Lenguaje, Técnicas de actuación y reconocimiento , entre otros.
- **Acompañamiento:** El docente durante este proceso estará corrigiendo y resolviendo dudas, problemas que se presenten y mejorar el rendimiento del proceso audiovisual con cada módulo que se presente en el programa. De tal manera en que el alumno se sienta acompañado, logrando así avanzar en el transcurso del aprendizaje y aplicar lo aprendido.
- **Practica & Corrección:** El alumno en esta etapa puede realizar el proceso por sí solo, ya teniendo las habilidades requeridas para ejecutar una comunicación con éxito. El docente evalúa su desempeño y corrige a su vez orientando a mejorar el rendimiento de éste.

### Testimonios:

*“Desde que terminé el curso, practico todos los días los ejercicios de respiración, me han sido muy útiles. El curso es muy bueno y práctico, me gustaría que hubiese una segunda parte para seguir aprendiendo.”*

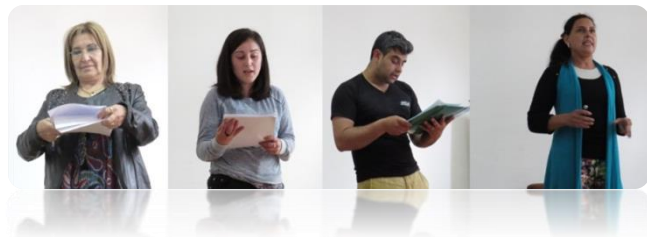
Francisco Domínguez – Docente

*“Me gustó la experiencia entregada por el curso porque es muy didáctico, los ejercicios son entretenidos y los contenidos son muy completos. Trabajamos los contenidos en forma variada, lo que mantiene la motivación para seguir aprendiendo.”*

Carlos Pérez – Psicólogo

*“Feliz de haber sido parte de este proyecto, agradezco a mi profesor Luis Villegas Arias por enseñarme Técnicas de la Voz y Dominio Escénico, herramientas que ya he puesto en práctica y sin duda me servirán de aquí en adelante..”*

Sergio Soto M. – Contador Auditor.



## Introducción:

Hoy en día, por las necesidades existentes en el mercado y las exigencias de ser asertivo a la hora de plantear una idea y que sea aún más atractiva para quien reciba ese mensaje, es necesario adquirir nuevos conocimientos que faciliten ese proceso. Este conocimiento, que mencionamos anteriormente, se aplica para cada individuo que requiera potenciar estas herramientas y adoptar otras nuevas, que mejoran sustancialmente la propia comunicación, manteniendo una voz sin esfuerzo, una postura apta para diversas situaciones, un manejo certero en la comunicación, una buena dicción, seguridad y una correcta utilización del movimiento corporal para lograr el éxito en el objetivo deseado.

En el mundo circundante de hoy, prevalece la importancia de cómo te perciba el receptor, actitud, el manejo en la comunicación y la tranquilidad necesaria para enfrentar nuestros temores y miedos.

Los procesos comunicativos difieren para cada persona, a medida que vamos adquiriendo nuevos conocimientos y destrezas, vamos aprendiendo de ellas y aplicándolo en nuestros espacios familiares, sociales o laborales.

Es indispensable aplicar nuevas habilidades y destrezas en el correcto uso vocal e interpretativo, así mantenemos un mayor conocimiento de cómo podemos trabajar y aumentar nuestra capacidad fonatoria, proyección de la voz sin necesidad de un mayor esfuerzo, respiración diafragmática, dosificación del aire, manejo de la expresión, interpretación vocal.



**Programa:**

UNIDAD 1 Voz, Respiración y Articulación	UNIDAD 2 Interpretación Vocal	UNIDAD 3 Dominio Kinésico	UNIDAD 4 Dominio Expresivo	EXÁMEN FINAL
Identificar cómo hablamos	Reconocer Emociones Básicas	Re-conocimiento del Espacio	Inteligencia Emocional	
Conciencia Respiratoria	Roleplay Interpretativo	Movimientos corporales & Gesto-faciales	Pensamiento y Acción	
Respiración Diafragmática	Método Alba Emoting	Postura Corporal	Coherencia Corporal	
Dicción y Articulación	Mecanismos de Interpretación	Técnicas de Desbloqueo Emocional.	Expresión Corporal	
Calentamiento Vocal			Oratoria y Postura	

**Inscripción:**

Para la inscripción vía transferencia, se solicita al postulante la cancelación del 50% previo para la reservación del cupo, y el 50% restante el primer día de clases. El pago se puede efectuar por medio de transferencia bancaria, enviando el comprobante de pago a [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl) indicando "Nombre Completo, RUT, Dirección, y el curso a Postular".

**DATOS**

**Banco** : Banco Falabella  
**Tipo de Cuenta** : Cuenta Vista  
**Rut** : 17.525.634-2  
**Cuenta** : 5-681-007250-9  
**Nombre** : Luis Villegas Arias  
**Correo** : [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl)

**Tarjeta de Crédito:**

Puedes cancelar la Totalidad del curso por medio de cualquier tarjeta del mercado vía Webpay. Para esta modalidad lo puedes gestionar directamente solicitando al correo electrónico: [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl)

**Pago Presencial:**

Se realiza una coordinación con nuestro departamento de finanzas, para solicitar de forma presencial el pago del curso al correo electrónico [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl), indicando en el asunto "Pago Directo".

**Información Curso:**

<b>Fecha</b>	:	* (Por Programar)
<b>Duración</b>	:	28 HRS Cronológicas.
<b>Horario</b>	:	10:00Hrs a 14:00 Hrs (*15min Break)
<b>Sesiones</b>	:	7 sesiones de 4Hrs c/u (7 Sábados Consecutivos).
<b>Ubicación</b>	:	* (Por Programar)

**Insumos:**

- ✓ Material de apoyo al participante.
- ✓ Equipos de Grabación.
- ✓ Guiones de Ensayo.
- ✓ Plataforma Virtual
- ✓ Diploma de participación.

<b>VALOR</b>	\$ 200.000.-
<b>VALOR HORA</b>	\$ 7.142.-

**FACILIDAD DE PAGO:**

- No se cancela matrícula.
- Aceptamos todas las Tarjetas del Mercado, puedes cancelar hasta 48 Cuotas.
- Transferencia Electrónica.



---

Si se requiere mayor información escriba a [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl)

Saluda Cordialmente,

**LUIS VILLEGAS ARIAS**

DIRECTOR ACADÉMICO

Mail: [contacto@vocaltraining.cl](mailto:contacto@vocaltraining.cl)

Cel: +569 87657835

Valenzuela Castillo 1153,

Providencia, Santiago de Chile.

[www.vocaltraining.cl](http://www.vocaltraining.cl)