

WORKSHOP

Interpretación Vocal

& TÉCNICAS DE DOBLAJE

Objetivo General:

El participante podrá adquirir nuevas herramientas y desarrollar habilidades que le permitan adaptar el dominio vocal para actuar con la voz como mecanismo interpretativo en la utilización de las 6 emociones básicas, logrando comprender y plasmar en las diversas áreas de la comunicación tanto en la oratoria, exposición; como en medios comunicacionales masivos, como lo es la radio, televisión, doblaje, proyectos audiovisuales, etc.

Objetivo Específico:

- ✓ Reconocer e Identificar nuestras debilidades en la emisión de la voz.
- ✓ Utilización correcta de los aparatos de fonación, articulación, resonancia y respiratorio.
- ✓ Aprender y ejercitar el uso de la respiración como pilar fundamental de la voz.
- ✓ Aplicar las herramientas necesarias para obtener una correcta dicción, intensidad y postura vocal.
- ✓ Emplear el uso del diafragma y resonadores como apoyo vocal.
- ✓ Utilización de ejercicios de relajación y postura corporal.
- ✓ Potenciar aspectos expresivos de la voz.
- ✓ Aplicación de las 6 emociones básicas (Método de Percepción Expresiva).
- ✓ Realización y elaboración de diferentes propuestas vocales radial y televisivas.
- ✓ Dominio de técnicas de actuación en Doblaje e Interpretación.
- ✓ Ejecución de Spot Publicitario de Radio y Televisión.

Segmento dirigido:

Locutores, Periodistas, Cantantes, Trabajadores Sociales, Comunicadores Audiovisuales, Actores, Políticos, Animadores, Maestros de ceremonias, Estudiantes, Ejecutivos Call Center, Ejecutivos Atención al Cliente, Radio aficionados, y en general todos aquellos que por sus necesidades personales o profesionales deseen adentrarse en el dominio de la interpretación vocal para los distintos ámbitos de la vida.

Metodología:

Para ejecutar a cabalidad el proceso de enseñanzas, la metodología asignada es de carácter Teórica/Práctica, siendo el proceso práctico el más preponderante en el desarrollo de este. Según el programa y sus módulos, para el mejor aprendizaje de los alumnos se aplicarán tres segmentos que asegurarán el cumplimiento de lo enseñado en clases y que se indican a continuación:

- **Nivelación & Aprendizaje:** El docente realizará una nivelación general y una inducción hacia el programa de “*Interpretación*” indicando los procesos audiovisuales existentes, los requerimientos para su ejecución, Método Alba Emoting, aplicación de Lenguaje, Jerga dirigido al Doblaje, Medios Audiovisuales y radiales, entre otros.
- **Acompañamiento:** El docente durante este proceso estará corrigiendo y resolviendo dudas, problemas que se presenten y mejorar el rendimiento del proceso audiovisual con cada módulo que se presente en el programa. De tal manera en que el alumno se sienta acompañado, logrando así avanzar en el transcurso del aprendizaje y aplicar lo aprendido.
- **Practica & Corrección:** El alumno en esta etapa puede realizar el proceso por sí solo, ya teniendo las habilidades requeridas para ejecutar un proceso audiovisual con éxito. El docente evalúa su desempeño y corrige a su vez orientando a mejorar el rendimiento de éste.

Testimonios:

“Desde que terminé el curso, practico todos los días los ejercicios de respiración, me han sido muy útiles. El curso es muy bueno y práctico, me gustaría que hubiese una segunda parte para seguir aprendiendo.”

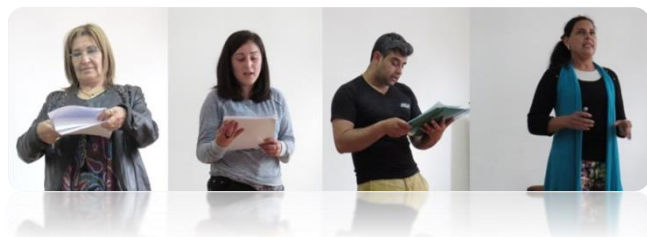
Francisco Domínguez – Docente

“Me he hecho más consciente de mi respiración mientras hablo, lo que me permite proyectar mejor mi voz y que los demás me escuchen cuando hablo frente a varias personas. Además, hablo a una velocidad adecuada; siempre me entienden lo que digo.”

Cecilia González – Locutora y Animadora.

“Me gustó la experiencia entregada por el curso porque es muy didáctico, los ejercicios son entretenidos y los contenidos son muy completos. Trabajamos los contenidos en forma variada, lo que mantiene la motivación para seguir aprendiendo.”

Carlos Pérez – Psicólogo



Introducción:

Para el ejercicio de cualquier profesión es fundamental poseer el dominio de habilidades y conocimientos específicos para desenvolverse óptimamente en el desarrollo de la comunicación. En el área de los medios de comunicación, como lo es la radio y la televisión, para lograr un resultado óptimo de cualquier proyecto, siendo éste un comercial o el doblaje de una serie, película o dibujos animados; es de suma importancia manejar el dominio correcto de la interpretación, logrando transmitir el mensaje de manera atractiva y eficaz hacia el público deseado. Éste es el secreto tan resguardado por los publicistas o directores creativos, que aumentan considerablemente las cifras de ventas de productos y/o servicios ofrecidos.

A estos profesionales se suman además, la exigencia de mantener una interpretación activa, que logre desconectar una emoción de otra; siendo además promocional, institucional, voice over, doblaje, e-learning, o según se requiera. Es de suma importancia el dominio vocal y actoral para el desarrollo de los diversos trabajos que hoy en día se exige y que se solicita dominar en cualquier estudio de grabación profesional.

La voz, sin lugar a dudas, es una herramienta esencial en la vida de cada persona, mediante la cual uno refleja seguridad, autoridad, liderazgo y nos identifica entre nuestros pares. Es por ello que es primordial instruirnos en su correcta ejecución; no solo para un fin laboral, recreativo o artístico; sino que también para cuidarla y mantenerla, ya que considerando los tiempos que vivimos, la contaminación acústica ha ido en aumento, y es mucho mayor el esfuerzo que tenemos que hacer hoy para poder comunicarnos, debiendo incluso elevar nuestra voz o gritar. Pero... ¿Tenemos conciencia del gran esfuerzo que hacemos?

Es fundamental aplicar nuevas habilidades y destrezas en el correcto uso vocal e interpretativo, así mantenemos un mayor conocimiento de cómo podemos trabajar y aumentar nuestra capacidad fonatoria, proyección de la voz sin necesidad de un mayor esfuerzo, respiración diafragmática, dosificación del aire, manejo de la expresión, interpretación vocal y muchos ejercicios que ponemos en práctica en este curso.



Programa:

UNIDAD 1 Voz, Respiración y Articulación	UNIDAD 2 Interpretación Vocal	UNIDAD 3 Interpretación Radial y Televisivo	UNIDAD 4 Técnica de Doblaje	EXÁMEN FINAL
Identificar cómo hablamos	Reconocer Emociones Básicas	Técnicas Interpretativas Radiales	Tono	
Conciencia Respiratoria	Roleplay Interpretativo	Técnicas Interpretativas Televisiva	Ritmo	
Respiración Diafragmática	Método Alba Emoting	Grabación Radial	Matiz	
Dicción y Articulación	Mecanismos de Interpretación	Grabación Comercial Tv.	Naturalidad	
Calentamiento Vocal	Creatividad Vocal		Lipsync	
			Contexto Visual	
			TimeCode	
			Grabación de Escenas	

Inscripción:

Para la inscripción vía transferencia, se solicita al postulante la cancelación del 50% previo para la reservación del cupo, y el 50% restante el primer día de clases. El pago se puede efectuar por medio de transferencia bancaria, enviando el comprobante de pago a contacto@vocaltraining.cl indicando "Nombre Completo, RUT, Dirección, y el curso a Postular".

DATOS

Banco : Banco Falabella
Tipo de Cuenta : Cuenta Vista
Rut : 17.525.634-2
Cuenta : 5-681-007250-9
Nombre : Luis Villegas Arias
Correo : finanzas@vocaltraining.cl

Tarjeta de Crédito:

Puedes cancelar la Totalidad del curso por medio de cualquier tarjeta del mercado vía Webpay. Para esta modalidad lo puedes gestionar directamente en el siguiente links: https://www.payplus.cl/api/boton?shop_id=406&hash=1553207199tiNlqNNDJ5v enviando el comprobante de pago al correo electrónico: finanzas@vocaltraining.cl

Pago Presencial:

Se realiza una coordinación con nuestro departamento de finanzas, para solicitar de forma presencial el pago del curso al correo electrónico contacto@vocaltraining.cl , indicando en el asunto "Pago Directo".

Información Curso:

Fecha	:	Sábado 08 de Junio al Sábado 27 de Julio
Duración	:	28 HRS Cronológicas.
Horario	:	10:00Hrs a 14:00 Hrs (*15min Break)
Sesiones	:	7 sesiones de 4Hrs c/u (7 Sábados Consecutivos).
Ubicación	:	Carmen 560, Curicó – Centro Cultural (Patio de las Artes Curicó).

Insumos:

- ✓ Material de apoyo al participante.
- ✓ Equipos de Grabación.
- ✓ Guiones de grabación.
- ✓ Material Visual de Ensayo (Plataforma Virtual)
- ✓ Entrega de material grabado en clases.
- ✓ Diploma de participación.

VALOR	\$ 200.000.-
VALOR HORA	\$ 7.142.-

FACILIDAD DE PAGO:

- **50 % Dcto.** Todo medio de pago hasta el 13 de Mayo. (**\$99.990 pesos**)
- **30 % Dcto.** Cancelando en efectivo hasta el inicio del Curso. (**\$140.000 pesos**)
- No se cancela matrícula.
- Aceptamos todas las Tarjetas del Mercado, puedes cancelar hasta 48 Cuotas.
- Transferencia Electrónica.



Si se requiere mayor información escriba a contacto@vocaltraining.cl

Saluda Cordialmente,

**LUIS VILLEGAS ARIAS**

DIRECTOR ACADÉMICO

Mail: contacto@vocaltraining.cl

Cel: +569 87657835

Valenzuela Castillo 1153,

Providencia, Santiago de Chile.

www.vocaltraining.cl