

WORKSHOP GRUPAL

Técnica Vocal & Dominio Escénico

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN

Objetivo General:

El participante podrá adquirir nuevas herramientas y metodologías efectivas para el correcto uso de la voz y la expresión, mediante técnicas orientadas a optimizar las habilidades comunicativas integrales, el dominio vocal para actuar con la voz como mecanismo interpretativo en la utilización de las 6 emociones básicas y el manejo kinésico en las diversas situaciones que se enfrente.

Objetivo Específico:

- ✓ Identificar y reconocer nuestras debilidades en la emisión de la voz.
- ✓ Utilización correcta de los aparatos de articulación, respiración y fonación.
- ✓ Aprender y ejercitar el uso de la respiración como pilar fundamental de la voz.
- ✓ Aplicar las herramientas necesarias para obtener una correcta dicción, intensidad y postura vocal.
- ✓ Emplear el uso del diafragma y resonadores como apoyo vocal.
- ✓ Utilización de ejercicios de relajación y postura corporal.
- ✓ Potenciar aspectos expresivos de la voz.
- ✓ Manejo de estrategias comunicativas y oratoria.
- ✓ Aplicación de las 6 emociones básicas (Método Alba Emoting).
- ✓ Realización y elaboración de diferentes propuestas vocales.

Segmento dirigido:

Locutores, Periodistas, Cantantes, Trabajadores Sociales, Comunicadores Audiovisuales, Actores, Políticos, Animadores, Maestros de ceremonias, Estudiantes, Ejecutivos Call Center, Ejecutivos Atención al Cliente, Radio aficionados, y en general todos aquellos que por sus necesidades personales o profesionales deseen adentrarse en el dominio de la interpretación vocal para los distintos ámbitos de la vida.

Metodología:

Para ejecutar a cabalidad el proceso de enseñanzas, la metodología asignada es de carácter Teórica/Práctica, siendo el proceso práctico el más preponderante en el desarrollo de este. Según el programa y sus módulos, para el mejor aprendizaje de los alumnos se aplicarán tres segmentos que asegurarán el cumplimiento de lo enseñado en clases y que se indican a continuación:

- **Nivelación & Aprendizaje:** El docente realizará una nivelación general y una inducción hacia el programa de “*Interpretación*” indicando los procesos audiovisuales existentes, los requerimientos para su ejecución, Método Alba Emoting, aplicación de Lenguaje, Medios Audiovisuales y radiales, entre otros.
- **Acompañamiento:** El docente durante este proceso estará corrigiendo y resolviendo dudas, problemas que se presenten y mejorar el rendimiento del proceso audiovisual con cada módulo que se presente en el programa. De tal manera en que el alumno se sienta acompañado, logrando así avanzar en el transcurso del aprendizaje y aplicar lo aprendido.
- **Practica & Corrección:** El alumno en esta etapa puede realizar el proceso por sí solo, ya teniendo las habilidades requeridas para ejecutar un proceso audiovisual con éxito. El docente evalúa su desempeño y corrige a su vez orientando a mejorar el rendimiento de éste.

Testimonios:

“Desde que terminé el curso, practico todos los días los ejercicios de respiración, me han sido muy útiles. El curso es muy bueno y práctico, me gustaría que hubiese una segunda parte para seguir aprendiendo.”

Francisco Domínguez – Docente

“Me he hecho más consciente de mi respiración mientras hablo, lo que me permite proyectar mejor mi voz y que los demás me escuchen cuando hablo frente a varias personas. Además, hablo a una velocidad adecuada; siempre me entienden lo que digo.”

Cecilia González – Locutora y Animadora.

“Me gustó la experiencia entregada por el curso porque es muy didáctico, los ejercicios son entretenidos y los contenidos son muy completos. Trabajamos los contenidos en forma variada, lo que mantiene la motivación para seguir aprendiendo.”

Carlos Pérez – Psicólogo



Introducción:

Los procesos comunicativos difieren para cada persona, a medida que vamos adquiriendo nuevos conocimientos y destrezas, vamos aprendiendo de ellas y aplicándolo en nuestros espacios familiares, sociales o laborales.

Hoy en día, por las necesidades existentes en el mercado y las exigencias de ser asertivo a la hora de plantear una idea y que sea aún más atractiva para quien reciba ese mensaje, es necesario adquirir nuevos conocimientos que faciliten ese proceso. Este conocimiento, que mencionamos anteriormente, se aplica para cada individuo que requiera potenciar estas herramientas y adoptar otras nuevas, que mejoran sustancialmente la propia comunicación, manteniendo una voz sin esfuerzo, una postura apta para diversas situaciones, un manejo certero en la comunicación, una buena dicción, seguridad y un trabajo dirigido hacia sus necesidades.

Es indispensable aplicar nuevas habilidades y destrezas en el correcto uso vocal e interpretativo, así mantenemos un mayor conocimiento de cómo podemos trabajar y aumentar nuestra capacidad fonatoria, proyección de la voz sin necesidad de un mayor esfuerzo, respiración diafragmática, dosificación del aire, manejo de la expresión, interpretación vocal.

En el mundo circundante de hoy, prevalece la importancia de cómo te perciba el receptor, actitud, el manejo en la comunicación, seguridad y como logres el éxito deseado.



Programa:

UNIDAD 1 Voz, Respiración y Articulación	UNIDAD 2 Interpretación Vocal	UNIDAD 3 Interpretación Radial	UNIDAD 4 Manejo Expresivo	EXÁMEN FINAL
Identificar cómo hablamos	Reconocer Emociones Básicas	Técnicas Interpretativas Radiales	Inteligencia Emocional	
Conciencia Respiratoria	Roleplay Interpretativo	Grabación Radial	Pensamiento y Acción	
Respiración Diafragmática	Método Alba Emoting		Coherencia Corporal	
Dicción y Articulación	Mecanismos de Interpretación		Expresión Corporal	
Calentamiento Vocal	Creatividad Vocal		Oratoria y Postura	

Información Curso:

Duración : 16 HRS Cronológicas.
Sesiones : 8 Hrs C/U (2 sesiones).
Horario : *A coordinar con el solicitante.
Participantes : 15 Personas Maximo.

Ubicación : *A coordinar con el solicitante.

Insumos:

- ✓ Material de apoyo al participante.
- ✓ Implementos de Grabación.
- ✓ Guiones de grabación y ensayo.
- ✓ Entrega de material grabado en clases.
- ✓ Diploma de participación.

“Te invitamos a que puedas vivir esta gran experiencia para ti y tu entorno!”



Si se requiere mayor información escriba a contacto@vocaltraining.cl

Saluda Cordialmente,



LUIS VILLEGAS ARIAS

DIRECTOR ACADÉMICO

Mail: contacto@vocaltraining.cl

Cel: [+569 87657835](tel:+56987657835)

Valenzuela Castillo 1153,
Providencia, Santiago de Chile.

www.vocaltraining.cl